

Ravenna Studi e Ricerche

Indice Vol. XXIV - 2017

Ruggero Benericetti

L'epigrafe sepolcrale del notaio Pietro nel museo arcivescovile di Ravenna p. 9

Gianantonio Tassinari

San Giovanni evangelista e i mosaici della quarta crociata. Considerazioni araldiche p. 19

Antonio Zaccaria

Giuliano dei conti di Castrocaro p. 65

Filippo Trerè

«Quei pittori riminesi così maledettamente complicati»:

Alberto Marini e gli studi sulla pittura del Trecento a Ravenna p. 99

Monia Bigucci

Il museo Zavona di Ravenna: un'indagine d'archivio per una collezione numismatica p. 137

Andrea Gariboldi

La collezione numismatica del museo di Classe: dall'erudita passione dei monaci
all'orgoglio civico nazionale p. 183

Costanza Fabbri

La chiesa ravennate di Santa Chiara tra Cinque e Seicento, attraverso tre documenti
che si conservano nell'archivio diocesano della città: ricognizione delle opere mobili p. 249

Iacopo Benincampi

Un esempio di tardo barocco a Ravenna:

Domenico Barbiani e la cappella del Ss. Crocifisso

p. 265

Pier Giorgio Bartoli

Storia di una ricerca anagrafica: Giovanni Battista Serdonati bracciante letterato

p. 291

Enrico Baldini

Giuseppe Galli bersagliere ravennate: memorie sparse

p. 319